

**PROGRAMA DEL CURSO TEMÁTICA DE REVOLUCIÓN MEXICANA  
CORRESPONDIENTE AL PLAN DE ESTUDIOS DE 2002**

**Clave: HIS 242**

**Primavera 2012**

**1.- PRESENTACIÓN: IDENTIFICACIÓN DEL CURSO.**

Unidad Académica:  
Colegio de Historia (Facultad de Filosofía y Letras)

Carrera:  
Licenciatura en Historia.

Número de código y nombre del curso:  
HIS 242 Temática de Revolución Mexicana.

Fecha de elaboración:  
Diciembre de 2011

Fecha de revisión:  
Enero de 2012

Nivel en el que se ubica en el mapa curricular:  
Sexto cuatrimestre.

Créditos: 8

Horas teoría: 4

Horas práctica: 4

Prerrequisitos: Revolución Mexicana. HIS 241

Nombre de los profesores que elaboraron el programa:  
Marco A. Velázquez Albo.

## **2.- COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS A DESARROLLAR EN EL CURSO.**

### **Competencias genéricas**

Del conjunto de competencias genéricas que en este curso contribuirán en la formación del estudiante, se destacan por su relevancia (en la implementación del curso de Temática de Revolución Mexicana) las siguientes:

- Conocimiento sobre el área de estudio y la profesión.
- Capacidad de comunicación oral y escrita.
- Capacidad de investigación.
- Desarrollo de habilidades para buscar, procesar y analizar información.
- Capacidad de aplicar conocimientos en la práctica.

### **Competencias específicas**

- Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en permanente construcción.
- Conocimiento de la historia nacional.
- Habilidad para diseñar, organizar y desarrollar proyectos de investigación histórica.
- Conocimiento crítico de la relación entre acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Habilidad para usar los instrumentos de recopilación de la información.
- Conocimiento crítico del marco general diacrónico del pasado.
- Capacidad para comunicarse y argumentar en forma oral y escrita.
- Capacidad para identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información, para la investigación histórica.
- Capacidad para definir temas de investigación.

En conjunto, en el curso de Temática de Revolución Mexicana se impulsa el desarrollo de competencias tanto genéricas como específicas relacionadas con el campo profesional, destacando de manera muy particular las concernientes dentro de la disciplina histórica, en el ámbito de las historias nacionales, así como del conocimiento historiográfico las siguientes:

- Identificar los problemas que involucran la investigación y la escritura de Historia en México durante la Posrevolución.
- Manejo inicial de los conceptos básicos de la Historia política y social, e identificación del carácter diacrónico y sincrónico de la temporalidad en los estudios sobre México.
- Desarrollar competencias en la escritura historiográfica sobretodo en cuestiones que se orienten al período posrevolucionario.
- Incrementar el conocimiento de la Historia de México, profundizando en el estudio del Siglo XX.

### **3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.**

#### **Objetivos generales.**

- Que el alumno desde la perspectiva de la Cultura y de manera más específica, de la Historia Cultural, desarrolle un punto de vista propio de las transformaciones ocurridas en México durante la Posrevolución.
- Que conozca y analice aspectos y procesos fundamentales en las transformaciones culturales ocurridas a raíz de la Revolución Mexicana y posteriores.
- Que reconozca y analice en detalle los principales procesos que explican el desarrollo de la denominada “Cultura Nacional”.
- Que el alumno conozca, lea y analice los autores contemporáneos más relevantes en la producción del tema, en especial las propuestas más generales y completas.
- Que el alumno profundice en el conocimiento de la Revolución y Posrevolución Mexicana, identificando períodos, historiografía y fuentes más comúnmente usadas en la investigación de las temáticas.

#### **Objetivos Específicos**

- Reconocer los momentos de ruptura y continuidad de mayor significación.
- Analizar la significación histórica de los diversos movimientos sociales, políticos y militares participantes.

- Identificar los principales cambios producidos en el ámbito de la economía, la sociedad y la cultura, así como en la política y procedimientos consensuales nuevos.
- Analizar y reconocer los principales aspectos que explican los intentos y la formación del sistema político, así como sus mecanismos de reproducción inicial.
- Identificar los elementos constitutivos de la reconstrucción económica y sus consecuencias en la sociedad posrevolucionaria, y su inserción en el nuevo escenario mundial.
- Identificación, estudio y análisis de un conjunto de percepciones historiográficas relacionadas con la problemática de la Revolución Mexicana, en relación a la cultura en México durante esos años.
- Identificar los problemas más comunes de investigación y fuentes relacionadas con la temática cultural de Revolución, en el periodo que va de la Revolución a la Posrevolución
- Comprender las situaciones más comunes en el campo de la escritura de la Historia Cultural, teniendo como espacio y temporalidad analíticas, México entre 1910 -1952.

#### **4.- CONTENIDO DESGLOSADO EN UNIDADES Y TEMAS CON SUS OBJETIVOS PARTICULARES.**

##### **Introducción.**

1. Problematización de la ubicación histórica de la Posrevolución.
2. Horizonte historiográfico y cultura historiográfica de la Posrevolución.
3. Corrientes y tendencias actuales en la historiografía de la Posrevolución.

##### **TEMA I. LA POSREVOLUCIÓN DESDE LA PERSPECTIVA CULTURAL**

- I.1. Tendencias unificadoras en la denominación de la cultura nacional.
- I.2. Localismos, regionalismos y las prácticas culturales.
- I.3. Tipos, arquetipos y estereotipos en la cultura de la Posrevolución.

##### **TEMA II. EL CICLO LARGO HACIA UNA CULTURA NACIONAL**

- II.1. Discursos y estéticas nacionalistas en la cultura.
- II.2. Subsunción de las identidades y prácticas regionales en la construcción de los arquetipos
- II.3. Prácticas y consumos populares.
- II.4. El Estado y mercado en la era de los medios masivos.

##### **TEMA III CONSOLIDACIÓN DE UN ARQUETIPO CULTURAL**

- III.1. Exposición en Nueva York del producto "*cultura mexicana*".
- III.2. La posrevolución y la industrialización cultural.
- III.3. Las instituciones Culturales y el Estado Posrevolucionario.

## **5.- ACTIVIDADES A REALIZAR.**

Desarrollo del curso por semana, temas y actividades.

### **Curso Clave: HIS 242 Temática de Revolución Mexicana Enero- mayo de 2012**

Martes y jueves

Primera semana

Enero 10 y 12

Presentación del curso

Segunda semana

Enero 17 y 19

Parte introductoria

Tercera semana

Enero 24 y 26

Primera parte

Cuarta semana

Enero 31 y Febrero 2

Primera parte

Quinta semana

Febrero 7 y 9

Primera parte

Sexta semana

Febrero 14 y 16

Primer entrega de avance de trabajos

Séptima semana

Febrero 21 y 23

Primera parte

Octava semana

Febrero 28 y marzo 1

Primera parte

Novena semana

Marzo 6 y 8

Segunda parte

Décima semana

Marzo 13 y 15

Segunda parte

Undécima semana

Marzo 20 y 22

Segunda parte

Duodécima semana

Marzo 27 y 29

Segunda parte

Decimotercera semana  
Abril 19

Entrega final de trabajos

Decimacuarta semana  
Abril 24 y 26

Exposición y evaluación de trabajos finales

Decimaquinta semana  
Mayo 3

Exposición y evaluación de trabajos finales

Decima sexta semana  
Mayo 8 y 10

Exposición y evaluación de trabajos finales

## **6.- FORMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Se establecerá con la participación en clase, la entrega del avance del trabajo y la disertación final que será publicada en los enlaces electrónicos del curso.
- La asistencia será considerada conforme al reglamento interno en vigor.
- La evaluación final se realizará de manera ponderada de la siguiente forma: participación en la discusión de tres materiales obligatorios representa el 50% de la calificación final, el restante corresponde al trabajo monográfico con una cronología, o un reporte bibliográfico o un análisis de fuentes previamente seleccionado y aprobado.

En virtud de que **NO HAY EXAMEN FINAL**, los requisitos mínimos para aprobar satisfactoriamente el curso son:

1. Asistencia y participación al curso
2. Entrega de un avance de la monografía final y de los controles de lectura correspondientes.
3. Entregar para su defensa la monografía final con cronología, para su publicación en los enlaces electrónicos.
4. Entregar una cronología final que contenga: evento político, suceso importante (social, económico, cultural) y un evento de trascendencia de acuerdo al tema seleccionado para el trabajo final, o reporte y análisis de archivos relacionados al tema.
5. Aplicar control de lectura a los textos señalados.

## ENLACES ELECTRÓNICOS

Espacios que contienen la antología de lecturas para el curso, así como diversas herramientas para los trabajos de investigación.

- <http://hicu1.dosmildiez.net/marcov>
- <http://enlacecursoshistoria.wordpress.com>
- <http://indiciosdelpasado.blogspot.com>

## 7.- BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL

Niblo, Stephen R. *México en los cuarenta. Modernidad y corrupción*. México: Océano, 2008.

Vaughan, Mary Kay, *La Política cultural en la Revolución. Maestros, campesinos y escuelas en México, 1930-1940*, México: FCE, 2000, 405 p.

Joseph, Gilbert; Nugent, Daniel (Comps). *Aspectos cotidianos de la formación del Estado*, México, Era, 2002.

## 8.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aguilar Camín, Héctor. *La frontera nómada: Sonora y la Revolución Mexicana*, México: Siglo XXI Editores, 1977.

Anguiano, Arturo. *El estado y la política obrera del cardenismo*, México: Ediciones Era, 1980.

Azaola Garrido, Elena. *Rebelión y derrota del magonismo agrario*, México: Sep/80, F.C.E. 1982.

Bastian, Jean-Pierre. *Los disidentes. Sociedades protestantes y revolución en México 1872-1911*, México: FCE/Colegio de México, 1989, 371 pp.

Basurto, Jorge. *Cárdenas y el poder sindical*, México: Ediciones Era. 1983.

Beer, de Gabriella; *Luis Cabrera: un intelectual en la Revolución mexicana*, México: F.C.E. 1984.

Benitez, Fernando. *Lázaro Cárdenas y la Revolución Mexicana*, México: FCE, 3 tomos. 1977.

Calderón, José María. "Historia social y fuerza de trabajo durante la Revolución", en *Historias*, Revista de la dirección de estudios históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia,

Núm. 8-9, enero-junio, 1985, pp.125-138

Calvert, Peter. *La revolución Mexicana (1910-1914)*, México: Ediciones Caballito, 1978.

Cardoso, Ciro (et al). *La clase obrera en la historia de México, de la dictadura porfirista a los tiempos libertarios*, México: UNAM/Siglo XXI, 1980.

Carr, Barry. *El movimiento obrero y la política en México.1910-1929*, México: Ediciones Era, 1981.

Cockroft, James D. *Precursores intelectuales de la Revolución Mexicana (1900-1913)*, México: Siglo XXI Editores, 1971.

Contreras Ariel, José. *México 1940: industrialización y crisis política*, México: Siglo XXI, 1977.

Córdova, Arnaldo. *La ideología de la Revolución Mexicana, La formación del nuevo régimen*, México: Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM/Ediciones Era, 1973.

Córdova, Arnaldo. *La clase obrera en la historia de México en una época de Crisis 1928-1934*, México: UNAM/Siglo XXI, 1980.

Córdova, Arnaldo. *La Revolución en crisis. La aventura del maximato*. México, Cal y arena, 1995.

Enriquez, Coyro, Ernesto. *Los Estados Unidos de América ante nuestro problema agrario*, México: UNAM, Serie estudios 77, 1984.

Falcón, Romana. *Revolución y caciquismo en San Luis Potosí 1910-1938*, México: El Colegio de México, 1984.

Gallo, Rubén. *Mexican Modernity. The avant-garde and the technological revolution*, Massachusetts, MIT, 2005.

Garciadiego Dantan, Javier. *Revolución Constitucionalista y Contrarrevolución. Movimientos reaccionarios en México 1914-1920*. México: Colegio de México. (Tesis de doctorado), 1981.

Garrido, Luis Javier. *El partido de la revolución institucionalizada. La formación del nuevo estado en México 1928- 1943*, México: Siglo XXI, 1982.

Gilly, Adolfo (et al). *Interpretaciones de la Revolución Mexicana*, México: Editorial Nueva Imagen/UNAM, 1979.

Gonzalez M., Fernando. *La iglesia del silencio. De mártires y pederastas*. México, Tusquets, 2009.

González, Luis. “La Revolución Mexicana desde el punto de vista de los revolucionarios” en: *Historias*, Revista de la dirección de estudios históricos del Instituto Nacional de Antropología e

Historia, Núm. 8-9, Enero-junio, 1985.

González Casanova, Pablo. *La clase obrera en la historia de México en el primer gobierno constitucional 1917-1920*. México: UNAM/Siglo XXI, 1980.

Guerra, François-Xavier. *México: del antiguo Régimen a la Revolución*. México: Fondo de Cultura Económica, 1988, 2 tomos.

Hall, Linda B. *Álvaro Obregón Poder y Revolución en México 1911-1920*. México: FCE, 1985.

Hamon, James; Nibolo, Stephen. *Precursores de la revolución agraria en México*, México: Setententas, 1975.

Hart, John Mason. "Historiographical dynamics of the Mexican Revolution", en: *Latin American research Review*, volumen XIX, Núm. 3, 1984, pp. 223-231.

Hernández Chavez, Alicia. "La mecánica cardenista", en: *Historia de la Revolución Mexicana. Período 1934-1940*, México: El Colegio de México, volumen 16, 1979.

Hernández, Padilla, Salvador. *El magonismo: historia de una pasión libertaria, 1900-1922*. México: Ediciones Era, 1984.

Herrera Serna, Laura. *Plutarco Elías Calles y su Política agraria*, en: *Secuencias*, México: Instituto Mora, enero/abril, número 4, 1986.

Katz, Friedrich. *La guerra secreta en México*. México: Ediciones ERA, 1982, 2 vols.

Knight, Alan. *The Mexican Revolution. Vol.1 Porfirians, Liberals and Peasants. Vol. 2 Counter-revolution and reconstruction*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.

Knight, Alan. *La revolución Mexicana: ¿burguesa, nacionalista, o simplemente una "gran rebelión"?* en: "Cuadernos Políticos", número 48, octubre-diciembre de 1986.

Knight, Alan. "Caudillos y campesinos en el México Revolucionario, 19110-1917", en: Brading, David (editor). *Caudillos y Campesinos en la Revolución Mexicana*, México: FCE, 1985.

Knight, Alan. "Los intelectuales en la Revolución Mexicana", en *Revista Mexicana de Sociología*, Op.cit.

Krauze, Enrique. *Caudillos Culturales de la Revolución Mexicana*. México: Siglo XXI editores, 1976.

Krauze, Enrique. "La reconstrucción económica". Vol.10. de *Historia de la Revolución Mexicana. Período 1924-1928*, México: El Colegio de México, 1977.

La France, David, *Madero y la Revolución Mexicana en Puebla*, México: Universidad Autónoma de Puebla, 1987.

Leal, Juan Felipe. "Campesinado, haciendas y estado en México: 1856-1914", en: *Secuencias Revista americana de ciencias sociales*, México: Instituto Mora, Mayo/agosto, 1986.

León, Samuel; Marván, Ignacio. *La clase obrera en la historia de México en el Cardenismo 1934-1940*, México: UNAM/Siglo XXI, 1985.

Lerner, Victoria. "La educación Socialista", Vol.17 de *Historia de la Revolución Mexicana. Periodo 1934-1940*, México: El Colegio de México, 1979.

Lomnitz, Claudio. "Barbarians at the Gate? A Few Remarks on the Politics of the "New Cultural History of Mexico", en *Hispanic American Historical Review*, 79, No. 2, 1999, pp. 367-383.

Martínez Assad, Carlos. *El laboratorio de la Revolución, el tabasco Garridista*, México: Siglo XXI, 1979.

Martínez, María Antonia. *El despegue constructivo de la Revolución. Sociedad y política en el alemanismo*. México: CIESAS, Miguel Ángel Porrúa, 2004.

Matute, Alvaro. "La Carrera del caudillo". vol. 8 de *Historia de la Revolución Mexicana. Periodo 1917-1924*, México: El Colegio de México, 1980.

Meyer, Lorenzo. *Revolución y sistema*. México: SEP, 1987.

Meyer, Lorenzo. *México y Los Estados Unidos en el conflicto petrolero 1917-1942*, México: El Colegio de México, 1972.

Meyer, Lorenzo; Aguilar Camín, Héctor. *A la sombra de la Revolución*, México: Cal y Arena, 1989.

Meyer, Lorenzo. "Los inicios de la institucionalización", Vol. 12 de la *Historia de la Revolución Mexicana. Periodo 1928-1934*, México: El Colegio de México, 1978.

Meyer, Lorenzo. "El conflicto social y los gobiernos del Maximato", Vol. 13 de *Historia de la Revolución Mexicana. Periodo 1928-1934*, México: El Colegio de México, 1978.

Meyer, Jean. *La Revolución Mejicana 1910-1940*, Barcelona: Dopesa, 1973. (Traducción del francés de Luis Flaquerde Archives des Sciences Sociales Calmann-Lévy 1973).

Meyer, Jean. "Los obreros en la Revolución Mexicana: Los 'Batallones Rojos'", en: *Historia Mexicana*, México: Vol. XXI. Núm. 81, 1972, pp.1-37.

Meyer, Jean. *La cristiada*, 3 volúmenes, México: Siglo XXI editores, 1973-1974.

Meyer, Michael C. *El Rebelde del Norte Pascual Orozco y la Revolución*, México: UNAM, 1984.

Monsivais, Carlos. “La aparición del subsuelo. Sobre la cultura de la Revolución Mexicana”, en: *Historias. Revista de la dirección de estudios históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, México, Núm. 8-9. Págs. 159-178. Enero-junio, 1985.

Olivera Sedano, Alicia. *Aspectos del conflicto religioso de 1926-1929. Sus antecedentes y consecuencias*, México: SEP, 1984.

Orellana, Margarita de. *La mirada circular. El cine norteamericano de la Revolución Mexicana*, México: Cuadernos de Joaquín Mortíz, 1991, 300 p.

Pacheco, José Emilio. *Las batallas en el desierto*. México: Era, 1981.

Palacios, Guillermo. “Calles y la idea oficial de la Revolución Mexicana”, en: *Historia Mexicana*, México, Vol. XXII, Núm. 3, 1973, pp. 261-278.

Paoli, José Francisco. *Yucatán y los orígenes del nuevo Estado Mexicano*, México: Ediciones Era, 1984.

Paoli, José Francisco; Montalvo, Enrique. *El socialismo olvidado de Yucatán. (Elementos para una reinterpretación de la Revolución Mexicana)*, México: Siglo XXI editores, 1977.

Pozas Horcasitas, R.; Ramírez Rancaño, M. *Revolucionarios fueron todos*, México: FCE-Sep/80, 1982.

Raby, David L. *Educación y revolución social en México*. México: Sep-setentas 141, 1974.

Ratt, Dirk W. *Los revoltosos. Rebeldes mexicanos en los Estados Unidos 1903-1923*, México: FCE, 1988.

Ricciu, Francesco. *La Revolución Mexicana*, México: Bruguera Mexicana editores, (Traducción de Carlos Fabián), 1976,

Richmond, Douglas W. *La lucha nacionalista en Venustiano Carranza. 1893-1920*, México: FCE, 1986.

Richmond, Douglas W. “El Nacionalismo de Carranza y los cambios socioeconómicos 1915-1920”, en: *Historia Mexicana*, México, Vol XXVI, Núm. 101, 1977, pp. 107-131.

Rico Moreno, Javier. *Pasado y futuro en la historiografía de la Revolución Mexicana*, México: UAM-A/CONACULTA-INAH, (Colección ensayos), 2000.

Rivera Castro, José. *La clase obrera en la historia de México en la presidencia de Plutarco Elías Calles 1924-1928*, México: UNAM/Siglo XXI, 1983.

Rivera Castro, José. “Agrarismo y caudillismo político en Michoacán 1920-1933”, en: *Ensayos*,

México: UAM, Cuaderno Núm. 33, s/f.

Roeder, Ralph. *Hacia el México moderno: Porfirio Díaz*, 2 tomos. México: FCE, 1981.

Roseberry, William, "Hegemony and the Language of Contention", Gilbert Joseph and Daniel Nugent eds., *Everyday Forms of State Formation*, Durham and London, Duke University Press, 1994. (Traducción en Español)

Rueda Smithers, Salvador. "Oposición y subversión: Testimonios zapatistas", en: *Historias. Revista de la dirección de estudios históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, México: INAH, Núm. 3, Enero-marzo, 1983, pp. 3-33.

Ruiz Cervantes, Francisco José. *La Revolución en Oaxaca. El movimiento de la Soberanía (1915-1920)*, México: FCE, 1986.

Ruiz Ramón, Eduardo. *México La Gran Rebelión 1905-1924*, México: Ediciones Era, 1984.

Rutherford, John. *La sociedad mexicana durante la Revolución*, México: Ed. Caballito, 1978.

Salamini, Heather Fowler. *Movilización campesina en Veracruz (1920-1938)*, México: Siglo XXI, 1979.

Schryrer Frans, J. *Una burguesía campesina en la Revolución Mexicana Los Rancheros de Picaflores*, México: Ediciones Era, 1986. (Ethnic and class conflict in rural Mexico: a peasant revolt in nahuatl region. versión mimeográfica. próximo a publicarse. s/f).

Semo, Ilan; Torres Septien, Valentina. *La revolución mexicana en la escritura de su historia*, México: Universidad Iberoamericana, Antologías Universitarias, 1995.

Servín, Elisa. *Ruptura y oposición. El movimiento henriquista, 1945-1954*, México: Cal y Arena, 2001.

Skirius, John, *José Vasconcelos y la Cruzada de 1929*, México: Siglo XXI, 1978.

Steinbeck, John: *Las uvas de la ira*, Madrid: Cátedra, Letras Universales, 1999, 639 p.

Taibo, Paco Ignacio II. *Bolsheviks. Historia narrativa de los orígenes del comunismo en México (1919-1925)*. México: Joaquín Mortiz, 1986.

Tamayo, Jaime. *La clase obrera en la historia de México en el interinato de Adolfo de la Huerta y el gobierno de Álvaro Obregón 1920-1924*, México: UNAM/Siglo XXI, 1987.

Tobler, Hans Werner. *La Revolución Mexicana. Transformación social y cambio político (1876-1940)*, México: Alianza Editorial, 1994.

Tobler, Hans, Werner. "Las paradojas del ejército revolucionario: su papel social en la Reforma Agraria Mexicana, 1920- 1935", en: *Revista Historia Mexicana*, Colegio de México, Número81,

Págs.38-79.

Tobler, Hans, Werner. “La movilización Campesina y la Revolución”, en: *Caudillos y Campesinos en la Revolución Mexicana*, Op. cit.

Tobler, Hans, Werner. “La Revolución Mexicana: algunas particularidades desde el punto de vista comparativo”, en: *Revista Mexicana de Sociología*, Op cit.

Tolstói, Lev: *Hadji Murat*, Madrid: Cátedra, 1997, Letras Universales, 206 p.

Tzvi, Medin. *El Minimato presidencial: historia política del maximato, 1928-1935*, México: Ediciones Era, 1984.

Tzvi, Medin. *El sexenio Alemanista*, México: Era, 1990.

Ulloa, Berta. *La revolución intervenida. Relaciones diplomáticas entre México y los Estados Unidos (1910- 1914)*, México: El Colegio de México, 1971.

Ulloa, Berta. “La revolución escindida”, vol.4 de *Historia de la Revolución Mexicana. Periodo 1914-1917*, México: El Colegio de México, 1979.

Ulloa, Berta. “La encrucijada de 1915”, vol. 5 de *Historia de la Revolución Mexicana. Periodo 1914-1917*, México: El Colegio de México, 1979.

Ulloa, Berta. “La Constitución de 1917”, vol. 6 de *Historia de la Revolución Mexicana. Periodo 1914-1917*, México: El Colegio de México, 1983.

Vanderwood, J.P. *Los rurales mexicanos*, México: FCE, 1982.

Vanderwood, J.P. *Desorden y Progreso Bandidos, policías y desarrollo mexicano*, México: Siglo XXI, 1986.

Vaughan, Mary Kay; Lewis, Stephen (Editores), *The Eagle and the Virgin. Nation and cultural revolution in Mexico, 1920-1940*, Durham y Londres, Duke University Press, 2006, 363 p. (Leer: Prólogo e Introducción)

Vaughan, Mary Kay. *The construcción of patriotic festival in central Mexico, Puebla, 1906-1946*, México: (Pre-prints), 1991, 52 p.

Vázquez Mantecón, Álvaro. “El monumento a la revolución en el cine. Algunos momentos significativos en la construcción y resistencia a una imagen filmica del estado mexicano”, en *Revista Fuentes Humanísticas*, año 17, 31, II semestre 2005, pp. 45-59.

Velázquez, Marco; Vaughan, Mary Kay, “Mestizaje and Musical Nationalism in México”, en, Vaughan, Mary Kay; Lewis, Stephen E. (Eds.), *The Eagle and the Virgin. Nation and Cultural*

*Revolution in Mexico, 1920-1940*, Durham, Duke University Press, 2006, pp. 95-118.

Villegas Moreno, Gloria. "Viraje de la historiografía mexicana frente a la crisis de la Revolución (1914-1916)", (Ponencia presentada en el II Encuentro Nacional de historiadores, ADHILAC-UAP). Puebla, Abril, 1983, Mimeografiado.

Warman, Arturo. *Y venimos a contradecir. Los campesinos de Morelos y el estado nacional*. México: Ediciones de la Casa Chata, 1976.

Womack, John. *Zapata y la Revolución Mexicana*, México: Siglo XXI, 1972.

Zepeda Patterson, Jorge. *Los amos de México*, México: Planeta Mexicana, 2007.

## **9.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.**

### **Historia Cultural**

Aceves Lozano, Jorge (Comp.), *Historia Oral*, México, Instituto Mora/UAM, 1993, 268 p.

Bourdieu, Pierre, *La Distinción, Criterio y bases sociales del gusto*, México, Taurus, 2002, 597 p.

Bourdieu, Pierre, *Razones Prácticas, Sobre la Teoría de la acción*, Barcelona, Anagrama, 1997, 232 p.

Darnton, Robert, *La Gran Matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, FCE, 1987, 269

Gay, Peter, *La Experiencia Burguesa, De Victoria a Freud, Tiernas Pasiones*, tomo II, México, FCE, 1992, 448 p.

Harris, Marvin, *Teorías sobre la Cultura en la Era Posmoderna*, Barcelona, Critica, 2000, 217 p.

Hunt, Lynn, *A Nova História Cultural*, São Paulo, Martins Fontes, 1992, 317 p.

Monsiváis, Carlos, *Amor Perdido*, México, Biblioteca Era, 1977, 348 p.

Monsiváis, Carlos, *Escenas de Pudor y Liviandad*, México, Grijalbo, 1981, 354 p.

Muñiz, Elsa, *Cuerpo, Representación y Poder*, México en los albores de la reconstrucción nacional, 1920-1934, México, UAM-Azcapotzalco, 2002, 346 p.

Pérez Montfort, Ricardo. *Estampas de Nacionalismo Popular Mexicano. Ensayos sobre Cultura Popular y Nacionalismo*, México, Ciesas, Colección Miguel Otón de Mendizábal, 1994, 217 p.

Pérez Montfort, Ricardo. *Juntos y Medio Revueltos. La ciudad de México durante el sexenio del General Cárdenas y otros ensayos*, México, Colección Sábado Distrito Federal, 2000, 188 p.

Rioux, Jean-Pierre; Sirinelli, Jean-François, *Para una Historia Cultural*, México, Taurus, 1999, 481 p.

*The Hispanic American Historical Review*, 79:2, Mayo 1999, Estados Unidos, 396 p.

Torres Septién, Valentina (Coord.) *Producciones de Sentido: El uso de las fuentes en la historia cultural*, México, Universidad Iberoamericana, 2002, 443 p.

Williams, Darlyle, *Cultura Wars in Brazil, The First Vargas Regime, 1930-1945*, Estados Unidos, Duke University Press, 2001, 346 p.

### **Historia Cultural, México.**

De la Peza Cázares, María del Carmen, *El Bolero y la Educación Sentimental en México*, México, UAM-Xochimilco, Miguel Ángel Porrúa, 2001, 477 p.

Velázquez, Marco; Vaughan, Mary Kay, "Mestizaje and Musical Nationalism in México", en: Vaughan, Mary Kay; Lewis, Stephen E. (Eds.), *The Eagle and the Virgen. Nation and Cultural Revolution in Mexico, 1920-1940*, Durham: Duke University Press, 2006, pp. 95-118.

### **Género.**

Bartra, Eli (Comp.), *Debates en torno a una metodología Feminista*, México, UAM-Xochimilco, 1998, 228 p.

Bourdieu, Pierre, *La Dominación Masculina*, Barcelona, Anagrama, 2000, 159 p.

Cano, Gabriela; Jocelyn, Olcott y Mary Kay Vaughan. *Género, poder y política en el México posrevolucionario*. México, FCE, UAM-I, 2009, 500 pp.

*Debate Feminista*, Índice Diez Años, 20 números de Debate Feminista, 1990-1999, general, autoras/es, temático, título, México, 156 p.

Duby, Georges; Perrot, Michel (Dir.), *Historia de las Mujeres*, Tomo 9, El Siglo XX, Guerras, entreguerra y posguerra, dir. Françoise Thèbaud, Madrid, Taurus, 1993, 419 p.

Duby, Georges; Perrot, Michel (Dir.), *Historia de las Mujeres*, Tomo 10, El Siglo XX, La Nueva Mujer, dir. Françoise Thèbaud, Madrid, Taurus, 1993, 358 p.

Foucault, Michel, *Historia de la Sexualidad*, Tomo I, México, Siglo XXI, 1977, pp. 113-125

Friedan, Betty, *La Mística de la Feminidad*, Madrid, Biblioteca Jucar, 1974, 519 p.

García, Brígida; de Oliveira, Orlandina, *Trabajo Femenino y Vida Familiar en México*, México, *El Colegio de México*, 1994, 301 p.

González, Soledad; Tuñón, Julia (Comp.), *Familia y Mujeres en México: del modelo a la diversidad*, México, El Colegio de México, 1997, 280 p.

Haber, Stephen; *Anything Goes: Mexico; New Cultural History*; HAHR, 79:2, May 1999.

Izquierdo, María Jesús, *El Malestar de la Desigualdad*, España, Ediciones Cátedra, 1998, 409 p.

Kant, M. *Lo bello y lo Sublime, La paz perpetua*, Argentina, España, Calpe, 1946.

Lamas, Marta (Comp.), *El Género: La construcción cultural de la Diferencia Sexual*, México, Miguel Ángel Porrúa, 1996, 367 p.

Nueva Antropología, *Vol. VIII*, 30, *Revista De Ciencias Sociales*, *Estudios sobre la mujer: problemas Teóricos*, México, noviembre de 1986, 255 p.

Ramos Escandón, Carmen (Comp.), *El género en Perspectiva, de la dominación universal a la representación múltiple*, México, UAM-Iztapalapa, 1991, 315 p.

Ramos Escandón, Carmen (Comp.), *Género e Historia, la historiografía sobre la mujer*, México, Instituto Mora, 1992, 200 p.

Revista Debate Feminista, *¿Género?*, Año 10, Vol. 20, octubre 1999, México, 384 p.

Tarrés, María Luisa, *La Voluntad de Ser, Mujeres en los noventa*, México, El Colegio de México, 1992, 312 p.

## **Teoría**

Burke, Peter, *Hablar y Callar, Funciones Sociales del Lenguaje a través de la historia*, Barcelona, Gedisa, 1998

Deans-Smith, Susan; M. Joseph, Gilbert, *The Arena of Dispute*, HAHR, 79:2, May 1999

Haber, Stephen, *Todo se vale: la "nueva" historia cultural de México*, en *Política y Cultura, Estudios de historia de México, Siglos XIX y XX*, México, UAM, Otoño 2001, número 16, 9-34

Joseph, Gilbert M.; Legrand, Catherine C.; Salvatore, Ricardo D. (Editors), *Close Encounters of Empire, Writing the Cultural History of U.S. Latin American Relatives*, U.S. Duke University Press, 1998.

Lomnitz, Claudio; *Barbarians at the Gate: A Few Remarks on the Politics of the New Cultural History of Mexico*; HAHR, 79:2, May 1999.

Mallon, Florencia E.; *Time on the Wheel: Cycles of Revisionism and the New Cultural History*; HAHR, 79:2, May 1999.

Picatto, Pablo, *Conversación con los difuntos: una perspectiva mexicana ante el debate sobre la historia cultural*, en *Signos Históricos*, México, UAM, Num. 8, 2002, p. 13-42

Van Young, Eric, *The New Cultural History comes to Old Mexico*, HAHR, 79:2, May 1999

Vaughan, Mary Kay, *Cultural Approaches to Peasant Politics in Mexican Revolution*, HAHR, 79:2, May 1999.

Hunt, Lynn. *The new cultural history*, California: University of California, 1992. (artículos de Lynn Hunt "historia, cultura y texto"; de Suzanne Desan "Saber local, historia Local: Geertz y otros").

Jatany Pesavento, Sandra: *História & História cultural*, Brasil: Auténtica, Colección: Historia y Reflexiones, 2003, 130 p.

Jameson, Frederic, *El giro cultural, Escritos seleccionados sobre el posmodernismo 1983-1998*, Manantial, Buenos Aires, 2002.

Rioux, Jean-Pierre; Sirinelli, Jean-François. *Para una Historia Cultural*, Mexico: Taurus, 1999, 481 p.

Walsh, Catherine. *Estudios culturales latinoamericanos. Retos desde sobre la región andina*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Ediciones Abya-Yala, 2003, 324.